

Guatemala, 01 de octubre de 2021. ✓

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes ✓

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el contrato administrativo Número DGA-185-733-2021 y Resolución No.VC-DGA-080-2021, por Servicios Técnicos correspondiente al quinto producto e informe. ✓

ACTIVIDADES REALIZADAS:

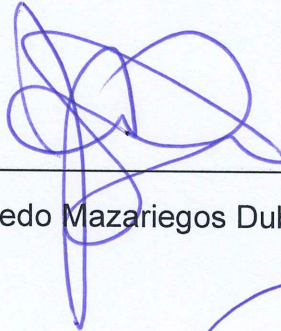
1. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de: Violoncello
2. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones del curso de: Violoncello
3. Se realizó las capacitaciones del curso de: Violoncello
4. Se evaluó el aprendizaje del curso de: Violoncello
5. Se elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.
6. Otras Actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior

RESULTADOS OBTENIDOS

El estudiante:

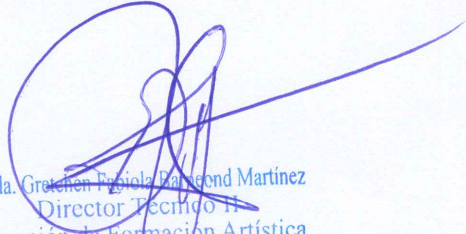
- Ejecutó el prelude de la suite de Bach y la quinta A y quinta B de las danzas; aplicando en la ejecución los conocimientos adquiridos en las clases anteriores.

- Interpretó los ocho arpeggios fundamentales con diferentes articulaciones y ritmos a mayor velocidad



José Alfredo Mazariegos Dubón

Vo. Bo.




Lidia Gretchen Patricia Farfán Martínez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2021

Establecimiento:	Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del Municipio y Departamento de Guatemala
Nombre del Taller:	Violoncello
Nombre del Tallerista:	José Alfredo Mazariegos Dubón Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad:	Música

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE Septiembre 2021	<p>Aprende el preludio de la suite de Bach y la quinta A y quinta B de las danzas.</p> <p>Aprende los ocho arpeggios fundamentales con diferentes articulaciones y ritmos a mayor velocidad.</p>	<p>Comprende el preludio de la suite de Bach y la quinta A y quinta B de las danzas.</p> <p>Identifica los ocho arpeggios fundamentales con diferentes articulaciones y ritmos a mayor velocidad.</p>	<p>El preludio de la suite de Bach y la quinta A y quinta B de las danzas.</p> <p>Los ocho arpeggios fundamentales con diferentes articulaciones y ritmos a mayor velocidad.</p>	<p>Ejecutará el preludio de la suite de Bach y la quinta A y quinta B de las danzas; aplicando en la ejecución los conocimientos adquiridos en las clases anteriores</p> <p>Interpretará los ocho arpeggios fundamentales con diferentes articulaciones y ritmos a mayor velocidad.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Deberá presentar un video donde recolecte todo el material visto en clase, el material debe interpretarlo de memoria</p> <p>10 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Tallerista Estudiante</p> <p>RECURSOS MATERIALES Libros Instrumento musical</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Conectividad a internet</p> <p>APLICACIONES WEB: WhatsApp, Google Meet</p>

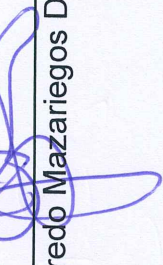

 José Alfredo Mazariegos Dubón

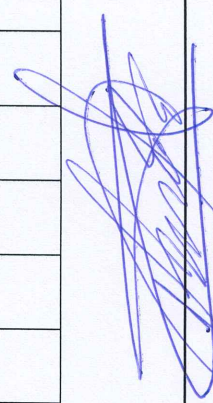
Vo.Bo. 
 Licda. Aura Marina Gómez Mazate
 Profesional II
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de I. A.
 -MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento:	Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del Municipio y Departamento de Guatemala
Nombre del Taller:	Violoncello
Nombre del Tallerista:	José Alfredo Mazariegos Dubón
Especialidad:	Correspondiente al quinto producto e informe Música

Actividades	SEPTIEMBRE DEL AÑO 2021																														
	Fecha	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30								
Ejecutará el preludio de la suite de Bach y la quinta A y quinta B de las danzas; aplicando en la ejecución los conocimientos adquiridos en las clases anteriores	X	X	X			X			X																						
Interpretará los ocho arpeggios fundamentales con diferentes articulaciones y ritmos a mayor velocidad.														X			X			X											

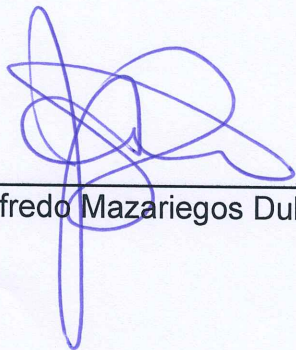

 José Alfredo Mazariegos Dubón

Vo.Bo. 
 Lidia Aura Medina Gómez Mazate
 Profesional II
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de la Cultura
 -MICUDE-

CUADRO DE NOTAS SEPTIEMBRE DE 2021


Establecimiento:	Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del Municipio y Departamento de Guatemala
Nombre del Taller:	Violoncello
Nombre del Tallerista:	José Alfredo Mazariegos Dubón
Especialidad:	Correspondiente al quinto producto e informe Música

DATOS DEL ESTUDIANTE			
No.	NOMBRE COMPLETO	Lista de Cotejo: video donde recolecte todo el material visto en clase, el material debe interpretarlo de memoria 10 Puntos	Total 10 Puntos
1	Galeano Ezquivel, Luisa Fernanda	8	8
2	Meléndez Tizc, Daniel Iván	9	9
3	Mendoza Raxtún, Víctor Hugo	8	8
4	Pérez Girón, Josué David	8	8



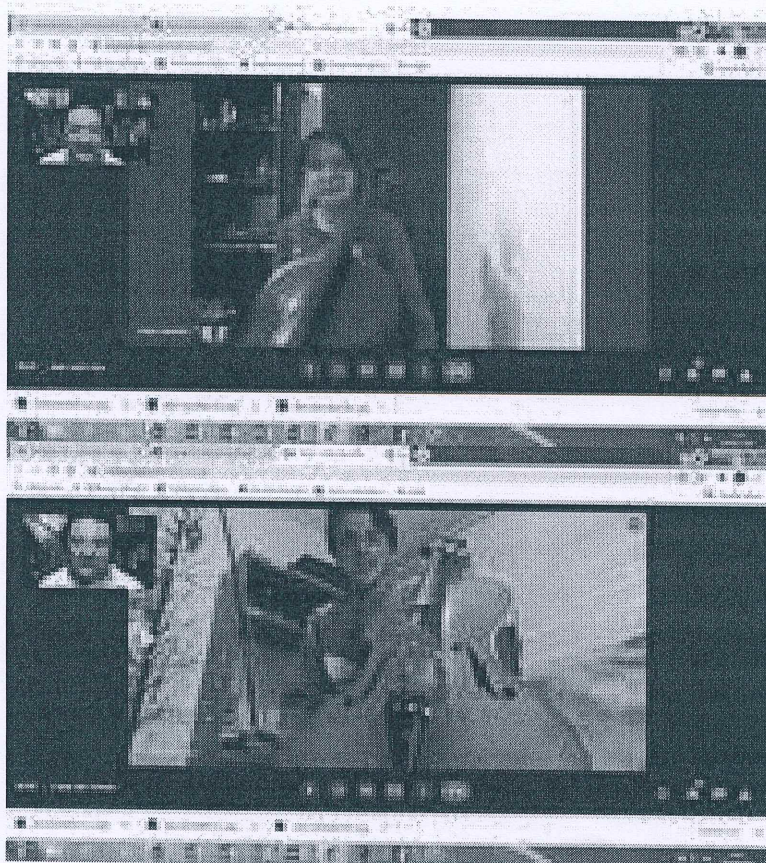
 José Alfredo Mazariegos Dubón

Vo.Bo. _____

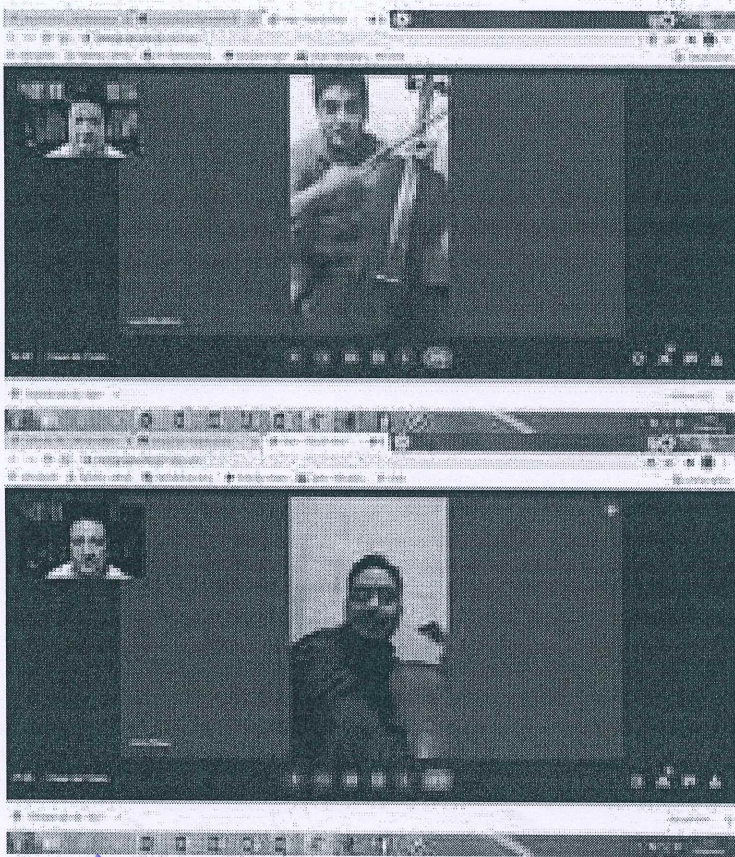

 Lidia Aura Marina Gómez Mazate
 Profesional III
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

ANEXOS

VIOLONCELLO



Ejecutó el preludio de la suite de Bach y la quinta A y quinta B de las danzas; aplicando en la ejecución los conocimientos adquiridos en las clases anteriores. 1, 3, 8, y 10 de septiembre 2021.



Interpretó los ocho arpeggios fundamentales con diferentes articulaciones y ritmos a mayor velocidad. 17, 22, 24 y 28 de septiembre 2021.

José Alfredo Mazariegos Dubón

Vo.Bo.

Licda. Aura Marina Gómez Mazate
Profesional II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Vo.Bo.

Licda. Fabiola Barral Martínez
Profesional II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-